



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	МАКСАКОВА
Имя	ДАРЬЯ
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

- 1)
- 2)
- 3) XVIII
- 4) каспийск
- 5)
- 6) Россия 1
- 7)
- 8) интернет-журналистика
- 9)
- 10) анимационный

Задание №3

1) Главные репортажи:

- ① Описания похода, начало, подготовка армии
- ② Описание похода русской армии
- ③ Комментарий Александра Суворова об армии
- ④ Суровости во время перехода через Альпы
- ⑤ Итоги перехода армии А. Суворова через швейцарские Альпы

2) Интервью:

① Вопрос Александру Суворову:

1. Расскажите, как проходила подготовка армии к переходу



- через швейцарские Альпы?
2. Как считаете, был бы какой-либо бы разрыв событий, если бы не переход через Альпы?
 3. Раскаты о армии. В чем отличия нашей армии от других?
 4. Какими были ваши действия и действия армии во время перехода через Альпы?
 5. Переход через Альпы занял 17 дней. Расскажите, какие трудности были у армии?

② Вопросы Главу I:

1. На днях армия Александра Суворова совершила переход через швейцарские Альпы. Как ей удалось помочь армии в сражении?
2. Можно ли было пойти другим путем? Почему?
3. Какие трудности возникли при переходе русской армии через швейцарские Альпы?
4. Аналогичный переход армии Александра Суворова через Альпы, в чем был бы разрыв событий нашей армии от других армий?
5. Какие у России планы в политической сфере на ближайшее будущее?





3. Заголовок:

Брежневские Авы: как проходим
переход гор армии Вуорова

Задача №4

Тема: Искусственный интеллект в работе
турнира

Слово: Искусственный интеллект с
данными турнира

турнир имеет вид игры между двумя
игроками, игра проводится по правилам
игры и имеет и другие элементы. В
поиске навыков турнира должны
быть: различные возможные про-
граммирования, формализация, уме-
ние создавать различные программы
продукции и, конечно, работать в искус-
ственном интеллекте. Если гово-
рить про искусственный интел-
лект, то можно сказать по пово-
ду его использования в работе тур-
нира на две части. Если вы-
тают, что он помогает в работе,
другие же - наоборот. Кто же прав?
А правильный ответ здесь нет. Но
я считаю, что искусственный интел-
лект может ~~помогать~~ когда мы его пра-
вильно используем. Разберемся,
как его ~~можно~~ использовать с умом.

Век информационных технологий
заставляет нас думать в новых





эссе, репортажа, сочинения, предло-
жить идеи для эссе или статьи,
вопросов для интервью. Термин «эссе» мож-
но бесконечно, можно что угодно записать
у ребенка, ~~но не по существу~~. Можно бес-
конечно что угодно. Чтобы получить
хороший ответ от ребенка, нужно
сформулировать хороший вопрос: проан-
ализировать текст, выделить, классифициро-
вать, классифицировать можно обозначить,
что нам требуется. Даже когда все
нужное собрано, текст все
равно не будет интересным, в нем
~~не будет~~, как у Юрия Жукова, пишущего,
что в нем не будет главного - души,
то, что мы вкладываем в каждую
наш материал.

Вместе со студентами и учителями
наши мастер-классы мы провели
анализ текстов, классификацию
исследования. Первый вопросительный текст
для расширения темы темы раз-
личия анимации и анимации, а второй
- все на тему анимации в романе
Достоевского «Преступление и на-
казание». Такой вывод: тексты на-
писаны в публицистическом стиле,
не во всех текстах собрано, оформле-
ния, а главное - есть недоверие,
~~факты~~ искажение фактов. Так,
в романе Достоевского все это Митя
Иванович появилось совсем другое
лицо, а Раскольников стал не Родионом,





а Иваном. Как после этого доверять искусственному интеллекту, тем более, что неадекватно его не проверять допосредственно фактов? Журналисту тут можно такое неопределенно, ведь наша его главная задача - проверить информацию и сообщить достоверно.

Искусственный интеллект может помочь журналисту сократить время работы, даже написать текст, найти первоисточники или проанализировать, но обязательно нужно проверить каждый факт и каждое слово.

С помощью искусственного интеллекта можно делать удивительное. Например, перевести фильм беззвучно в камеру, если его издали с помощью в аудио с другой. В этом мы уже делаем на мастер-классах в рамках первого международного Festival Hack Days 12 в Москве. С помощью нейросетей можно обрабатывать голос, убирать посторонние звуки, создавать эффекты, инфографику и другие материалы. Это все помогает в работе журналисту.

Сегодня искусственный интеллект может прийти на помощь журналисту в любую минуту. Это важно понимать, что нейросети могут помочь с выделением работы, весь выданный ею материал





должны пройти через ум, сознание, а
главное - души человека, тогда
персональные не пройдут никакие
попытки, которые имеют заставить
потребителя коммента и информации.

Задачи №2

Женет для личного эфира:
- Здравствуйте, господа! В вашем
Дарья Мандельман и ~~наша~~ ^{этой} личный
эфир сообщества "Это Вели-Франциско"
Мониторинг новостей о смерти
"Вели-Франциско" уже неспрашивает все
"Вели-Франциско". На странице нашей новости
то ситуация есть неспрашивает подроб-
ностей одного случая. Будет, во
в курсе событий. Но нам в редакции
поэтому постоянно публикуем предло-
жения проведения личного эфира
и раскрывать все карты. Но ва-
шими просьбами мы это делаем
лично сейчас!

Всего у нас в студии при-
сутствуют люди, которые знают
и общаются с "новорожденными".

Господа, здравствуйте!

заметки

Для нас сегодня главное - ре-
зультат с тем, что происходит
в жизни у "новорожденных". Не за-
бываем постоянно помнить нас
личный эфир, помогающий из-
вестности и развитию души!





А мы продолжаем!

Своими мнениями о жизни "героиня" и его внутренней жизни человек, который наблюдает за нами на протяжении нашей жизни, но никогда не мог прийти и поговорить лично. Давайте узнаем, кто это.

* Вспоминается этого человека *

А вот где и поставим вопрос о наших виртуальных зрителях! Давайте на них ответить.

* Ответим на вопрос *

Кстати сейчас мне особенно интересно, что в редакцию пришла и все же и невольно ~~интерес~~ "героиня". Будем ли невольно думать и мы о нем с теми же эмоциями. А пока постараемся думать еще о другом человеке, который пришел сегодня к нам в студию.

* Вспоминается этого человека *

А вот и материалы, которые все так хороши! Сначала ознакомимся с текстом.

* Вспомогательный материал и текст шифра, но не полностью *

Конечно, после такого известия мы не можем сразу пропустить эту тему! Обсудим ее и уже новые подробности продолжим в следующем приеме.



